



psicomposiciones  
diarios de desamor.

Maitane Hermosa



Hola amigo des-conocido

Gracias por tener este volumen en tus manos.  
Espero que lo disfrutes y te ayude en tu camino.

Soy MHC, transmutadora de sentimientos en palabras y color.



Me emocionan los atardeceres.

Escribo compulsivamente  
sobre todo si estoy triste

Pienso y siento compulsivamente

Soy perfeccionista.

Soy un caos

No me gusta ningún partido político

Hay tres cosas

que podría mirar sin cansarme

La inmensidad del mar

bebes riendo

cachorros jugando.

Creo en el amor a primera vista

en las personas

en el poder interior.


Deseo no dejar de aprender nunca

Deseo un mundo sin móviles

La culpa de todo

la tiene el dinero.

M.

An abstract painting with a palette of yellow, green, and blue. The composition is layered, with a bright yellow band across the middle and darker green and blue tones below. The texture is visible, suggesting thick brushstrokes.

Soy el pájaro salvaje

Vomitando entrañas  
de halcones feroces

An abstract painting with a dark, layered palette of brown, green, and black. The colors are applied in horizontal bands, creating a sense of depth and shadow. The texture is rough and textured.

Deseo, deseo...

pero por qué querer ni desear,  
si mis deseos por cualquier cosa se vuelven  
cada vez más invisibles

Desear querer no es querer, ni desear...

Son las mandíbulas hambrientas del castigo.

La compañía SIEMPRE codiciada

abrazo los miedos  
del vacío.

y no querer intimar con nadie más  
y darte cuenta de que tu intimidad  
es más que mala \*

Me escriben un corazón en mi brazo \*  
marcando el camino que recorre mi sangre  
Sabían sin querer que tu estás al estar \*  
No aquí No sino allí sino allí \*  
que al estar allí \*  
que al estar allí \*  
que al estar allí \*

El egoísmo es  
la lacra del amor

empedernido

que entra en tu vida  
cuando menos te lo esperas

Ven,  
necesitamos hablar,

Sobre tu dolor.

Sobre las lágrimas calientes  
que no derramas

Soy una  
de esas personas

que  
pierden  
la cabeza

Puedo  
perder

la  
mía

pero

también

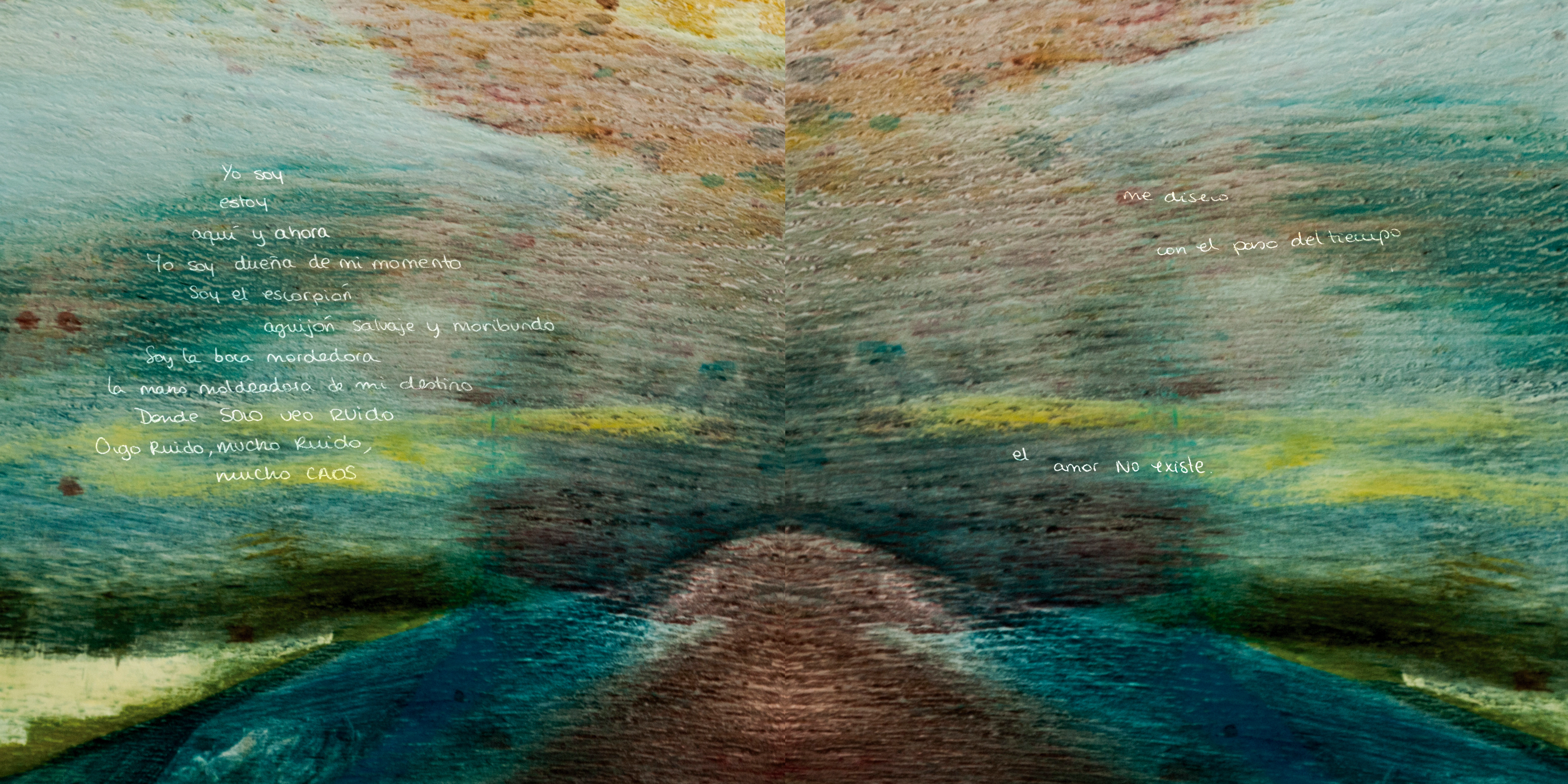
puedo

perder

la tuya


Ven,  
te invito a jugar a un juego  
si lo que quieres es convertir  
en un muñeco a esta  
humana  
que ya  
siente  
muerta

UNA VERTICAL  
EN FORMA DE INTERESQUELETO  
UN VIENTRE  
UN ÚTERO  
UN PECHO



Yo soy  
estoy  
aquí y ahora  
Yo soy dueña de mi momento  
Soy el escorpión  
aguijón salvaje y moribundo  
Soy la boca mordedora  
la mano moldeadora de mi destino  
Donde SOLO veo RUIDO  
Oigo Ruido, mucho Ruido,  
mucho CAOS


me diseño  
con el paso del tiempo  
el amor No existe.



El dolor de no saber cuando te volveré a ver  
o a dejar de saber que te amo,  
más consciente que el primer día  
con el pecho en la mano,  
más intenso cada día  
nadamos chocando nuestros fuegos, nuestras energías  
nuestros labios

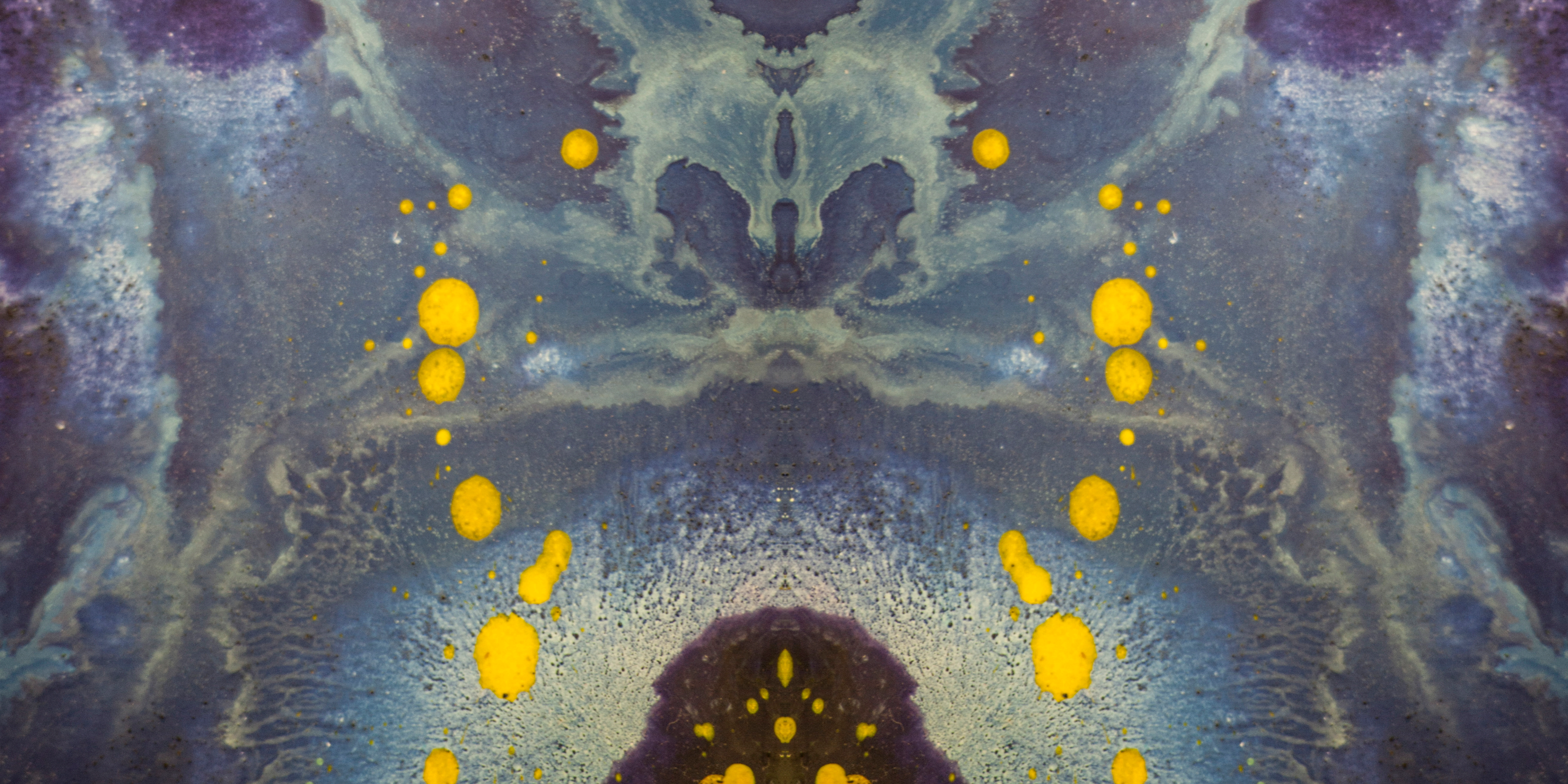
El dolor del adiós,  
de abandonar tu piel lechosa y suave  
de rodar mis aguas por tus llanuras  
de apaciguar mi lento transiente en  
soledad, amargura y bolsas de agua  
caliente



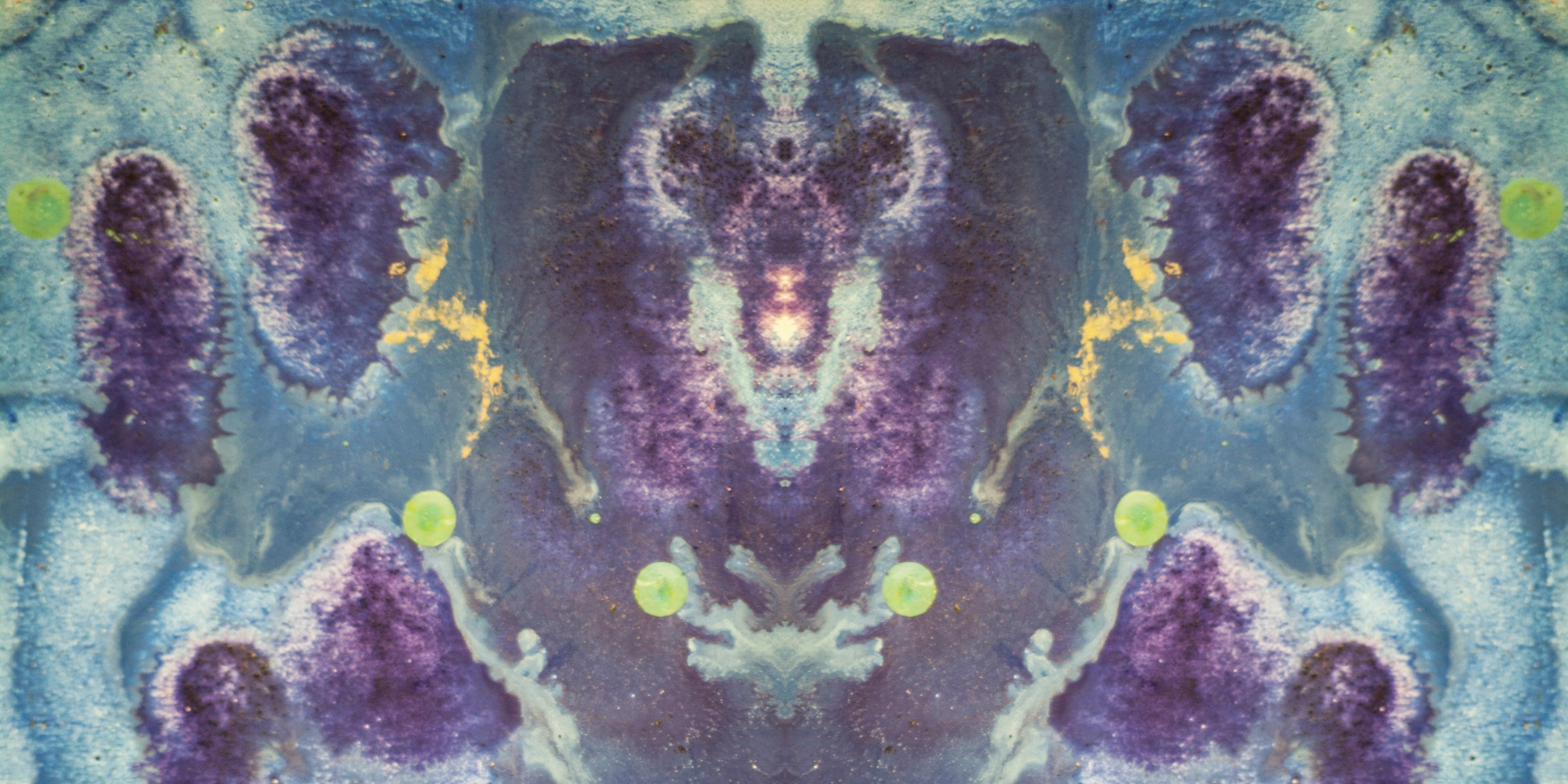


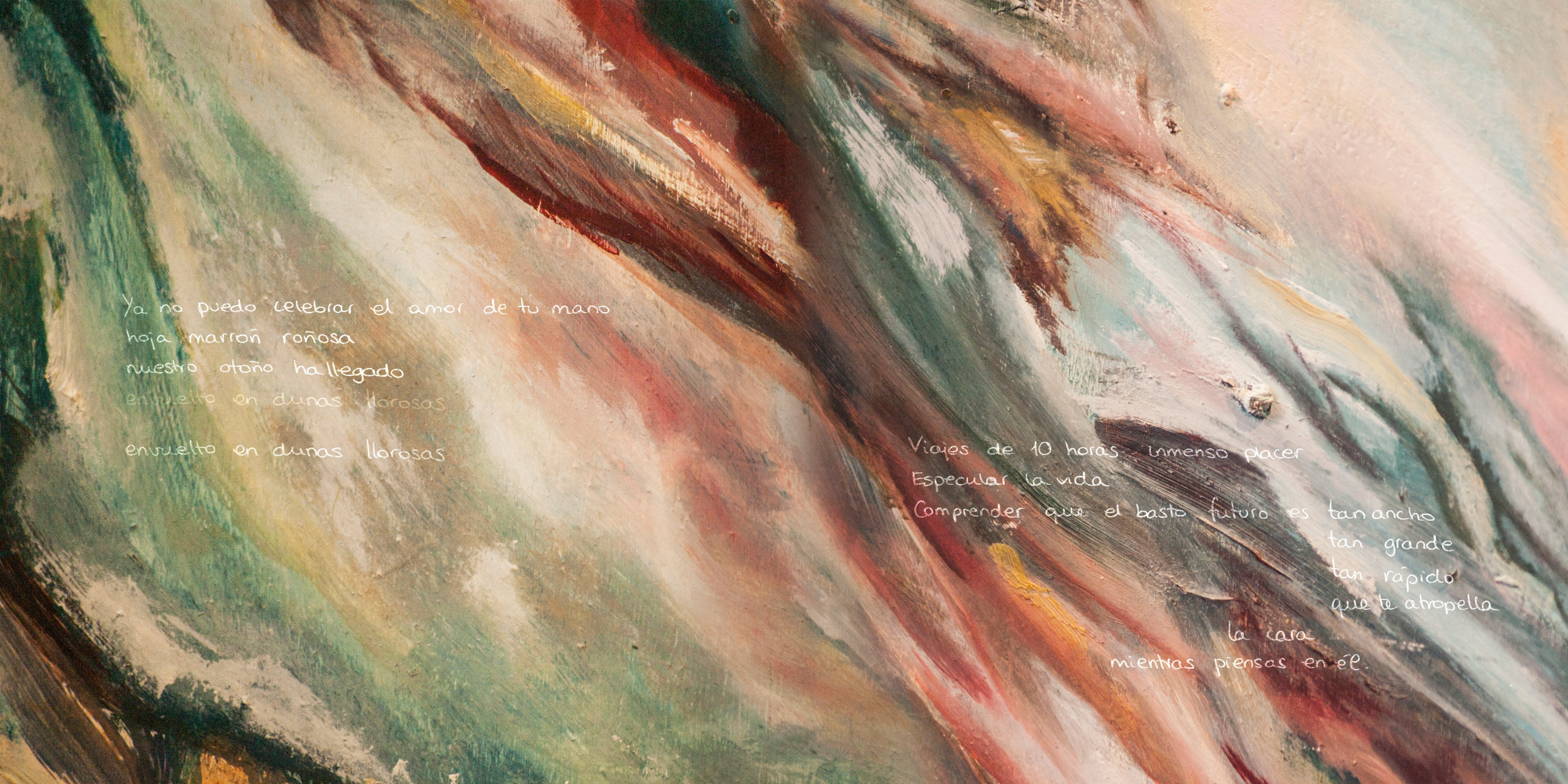
Volamos, porque nunca aprendimos a nadar  
Maldita la hora de desplegar las alas al cielo  
y precipitarse a otro lugar

No importa si es a Kilómetros de distancia  
bajo el agua  
o flotando bajo el estrecho,  
espero de tus labios un profundo y sincero beso









Ya no puedo celebrar el amor de tu mano  
hoja marrón roñosa  
nuestro otoño ha llegado  
envuelto en dunas llorosas  
envuelto en dunas llorosas

Viajes de 10 horas inmenso placer  
Espechar la vida  
Comprender que el basto futuro es tan ancho  
tan grande  
tan rápido  
que te atropella  
la cara  
mientras piensas en él.

Las cosas ya no son igual desde que te marchaste  
Cambiaste de traje, de esquina, de cerradura  
Me libero en el viento como alientos alcoholizados de  
puro discernio Me acorrala la cordura

El tamaño de mis heridas  
supera la más grande de tus sonrisas  
Se acaba nuestra batalla de corazones desvelados  
de nuestros cuerpos unidos en un abrazo  
NUNCA HE DETADO DE QUERERTE

Entre tu y yo existe  
una distancia paridad,  
revoluta, arcaica  
que emociona

Entre tu y yo existe  
una distancia  
abrupta

Volver a presentarnos  
Quién eres,  
Quién soy,  
Qué quieres,

Donde entro.

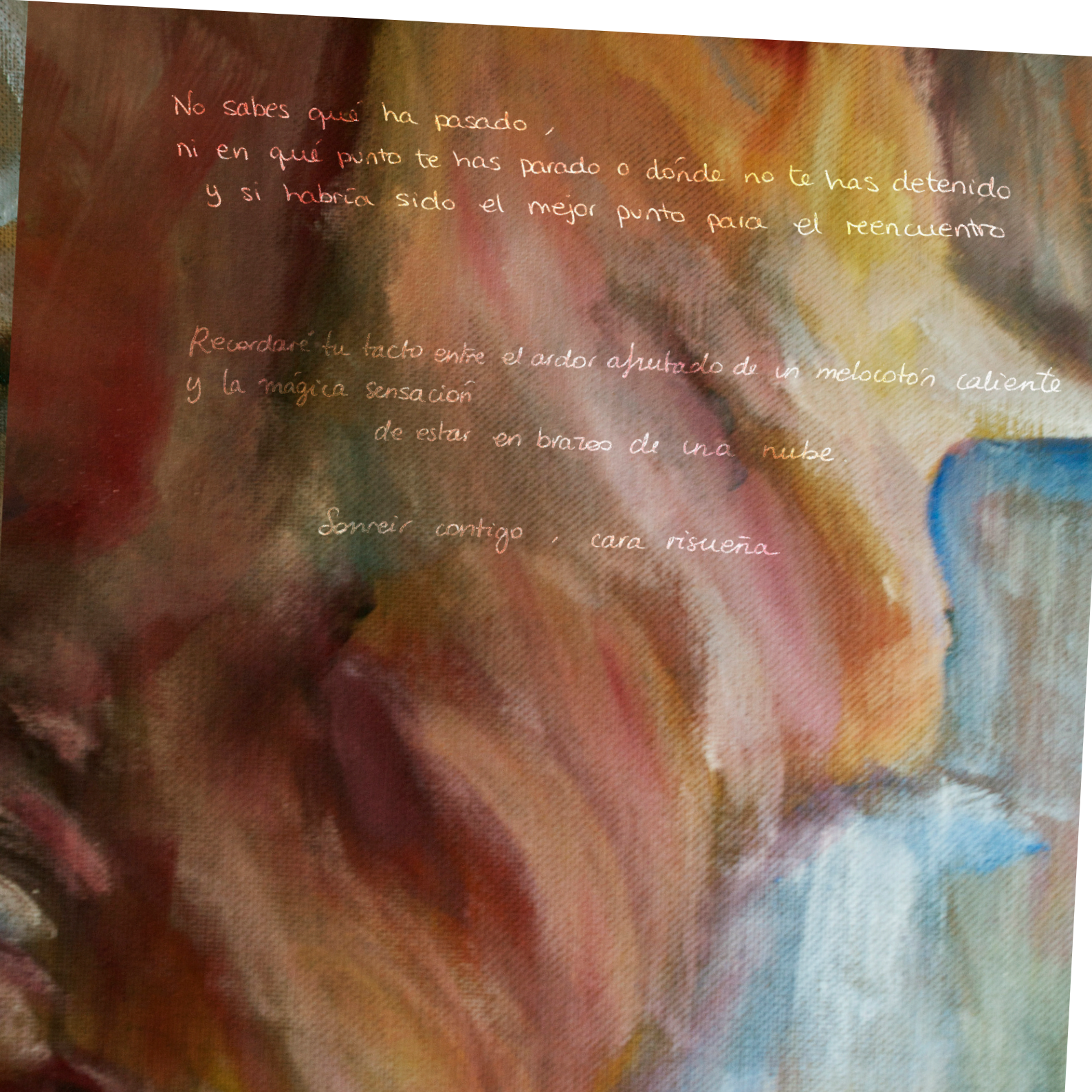
Aprender a vivir  
Amar de nuevo

Cambiar el punto de vista



Recordaré tu tacto  
entre el ardor  
afrutado de un melocotón caliente

Y la mágica sensación  
de estar en brazos de una nube




No sabes qué ha pasado,  
ni en qué punto te has parado o dónde no te has detenido  
y si habría sido el mejor punto para el reencuentro

Recordaré tu tacto entre el ardor afrutado de un melocotón caliente  
y la mágica sensación  
de estar en brazos de una nube.

Sonreír contigo, cara risueña





Quiero soñar en tus brazos otra vez y  
pensar que soy la única que tus manos tocaron con ternura

Se me rompe la garganta embotellando recuerdos

Recuerdos maltrechos  
mal hechos  
mal dichos  
preminentes  
Impotentes  
Importantes

Cuántas cosas ocurrieron que no pudimos preceder


El hilo de sangre que derrama mi aorta es cada vez



January

Me encanta cuando compartes tu sonrisa conmigo  
con tus manos  
y cuando nos fundimos en un abrazo

Siempre sintiendo heridas  
Siempre sintiendo la piel rajada  
equivalente absurdo  
del que nada sin pulmones y se queda en la estacada




Estoy muy cansada de la vida  
de tener que luchar con una férrea inseguridad  
que te encalla los dedos de las manos, sin que  
puedas asir la lógica, la perspectiva, la real  
visión de nuestra situación...

Decirte 'te amo' no sirve de nada  
Me intentas inculcar miedo, superstición, comparación...

Me machacan tus palabras un  
unas frases  
unas voces  
que no quiero escuchar más  
que a ver si te van a violar, a robar, a ligar  
a ver a quien miras y a quien dejas de mirar

Se nos da mejor estar en la distancia  
Mi amor te hace loco


A painting of a pink rose on a textured, warm-toned background. The rose is on the left side, rendered with soft, blended colors of pink and red. The background is a mix of yellow, orange, and brown tones, with visible brushstrokes and a grainy texture. The text is written in a cursive script on the right side of the painting.

Sombras de plátano difusas sobre casas bajas  
Amarillentas al fondo diluidas montañas  
en la niebla de la mañana  
El cielo con nubes naranjas y rosadas  
Los picos brillan  
reflejan las primeras luces  
que emergen en invierno tardío.

Te hace loco la vida cuando enfocas tus fuerzas hacia  
aquello que intensamente te puede causar estigmas


Desapega el pecho

Busca aprecio

An abstract painting with thick, textured brushstrokes. The color palette is dominated by earthy tones: a vibrant red at the bottom, a muted green in the center, and a dusty blue at the top. The brushwork is expressive and layered, creating a sense of depth and movement. The overall composition is non-representational, focusing on color and texture.


Me acuerdo de tu aliento sobre mis pechos  
sobre mi pelo cuando duermo  
y tu duermes a mi lado cuidándome agazapado

Tu y yo en nuestra soledad arbitraria



Tu que me hablas de hoteles con azoteas  
con terrazas con piscinas llenas de chicas  
y de cocaína.


Yo que escucho con curiosidad  
maldiciendo o bendiciendo no sé  
si el no tener dinero, no tener drogas,  
o no tenerte a ti



No quieres tocar lo que crees de terciopelo por no gastarlo  
No quieres mirar la verdad por no sufrirla  
No eres un ser transparente  
El amor no ve con los ojos sino con la mente

Qué ciega estaba!

Yo, sin ver nuestra ruptura encantada



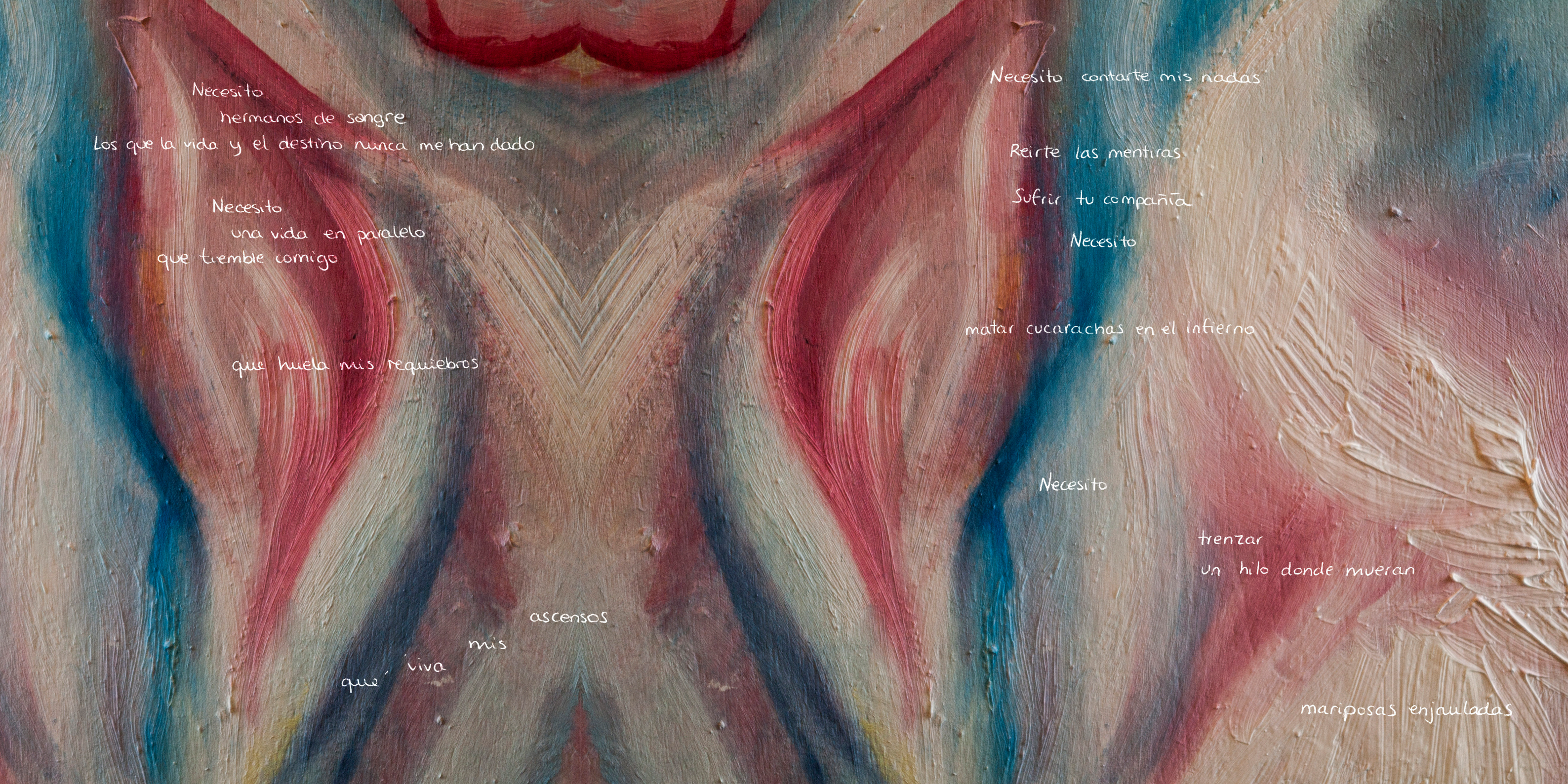
He dejado de soñar  
La felicidad de los demás es mi refugio de paz amartillada  
donde los lobos huyen lejos y tu te quedas atrás  
azul desesperanza

Eres mi alegría  
mi sueño eterno

Hurde el ruego que clamas a la inmensidad del cosmos ciego  
que no escucha, que no oye, que ni ve la velocidad del rayo  
de tu grito que ilumina un agujero negro

Cada noche entre sueños tu nombre se repite en mi corazón  
condenando mi libertad en tus brazos, en tu seno





Necesito  
hermanos de sangre  
Los que la vida y el destino nunca me han dado

Necesito  
una vida en paralelo  
que tiemble conmigo

que huelga mis requiebros

que viva  
mis  
ascensas

Necesito contarte mis nadas

Reírte las mentiras

Sufrir tu compañía

Necesito

matar cucarachas en el infierno

Necesito

trenzar  
un hilo donde mueran

mariposas enjauladas

No llores! Que te pones fea cuando lloras, te dicen cuando eres pequeña. Te dicen. Pero hay veces que solo quieres llorar, drenar tus malas energías, que solo salgan...

Qué más da que fuera haga sol si en tu interior solo es tormenta

Qué más da que las gaviotas hechen a volar si los murciélagos se acurrucan en tu estómago

En tu interior solo hay murciélagos

Solo ... que más da, si todo da igual.

Estamos ciegos de amor.

Qué más da que me arranques las pestañas con una daga que infrinjas el camino sabiendo que no llegamos a nuestro destino

De sol a sol me alientas, me acompañas, me pones y me quitas las lágrimas. Haces que mi vida sea un desastre y un poco más brillante.

Mi alma se sacude entre tus alegrías.  
Me engancha tu palabrería

Te quiero... pero... hay un pero.  
se llama pasado ... y lo temo.



No olvides que siempre hay un punto  
entre la verdad y el abuso

Él controla cada mirada, cada palabra, cada expresión  
subversiva. Alejalo rápido y con fuerza.


Solo vete y huye.

- Te esta dejando la puerta abierta  
para saber como olvidarte -

Cuantos abrazos hemos dejado de darnos por tu manía persecutoria

Occidentes separados por varias orillas  
anclados por las raíces de los volcanes  
Separados por los vientos y los huracanes

Eres más bonito que la vida.  
Estar contigo es perder la voluntad de amar  
de vivir  
de caminar

An abstract painting with layered, textured brushstrokes in shades of green, blue, purple, and brown. The colors are applied in broad, overlapping bands, creating a sense of depth and movement. The overall effect is reminiscent of a landscape or a complex, organic form.


Conviertes mi hastío en un vómito lento y exquisito de  
murciélago con alcachofas

De nada vale la alegría cuando te la aplastan

sobre un muro de piedra

Mano mágica, que me depara el futuro  
No sé si soterrar mis esperanzas o anquilosar mis  
emociones

Morritos de azafrán, dime cosas dulces



Vayas donde vayas  
hazlo de puntillas  
y a tientas nuevete  
sin hacer temblar el suelo  
ni despertar al monstruo

Hay veces que no hace falta decir nada

A saber como sería la lluvia inquieta  
un espíritu empantanado. Un arrecife subrogado  
tiembla entre las esquinas con encanto, alborzado, se terminan  
los lloros y los santos.  
Se suceden en alegoría los pájaros encontrados

A saber como sería la lluvia inquieta  
un espíritu empantanado. Un arrecife subrogado  
tiembla entre las esquinas con encanto, alborzado, se terminan  
los lloros y los santos.  
Se suceden en alegoría los pájaros encontrados

Todos tus gritos avasallados y atropellados en cada esquina de la cocina  
no hacen más que pedir que remiende mis heridas  
y deje de sufrir por lo que no soy,  
por lo que nunca tuve, por lo que nunca tendré.

Una relación sana.  
Una relación de alegría.


Deja de mirarme con ojos de cordero degollado  
Me degüello el desconcierto cuando te pienso tan infinitamente  
lejos que lo nuestro solo pareció una ilusión  
un derrame de leche en el suelo  
Cuántas cosas dejamos atrás por un simple cambio de plan  
Una jugada de la mente y de la sospecha  
Necesitamos ser sabios hasta el final  
No dejar de contaminarnos los labios

Ando  
Lush

Y me canso  
de me canso  
de no poder cerrar la paciencia  
con el alma en pena  
tus paranoias y vendimias

Siempre distraido  
siempre desordenado  
siempre aparentando  
y dejarme caer en tus brazos

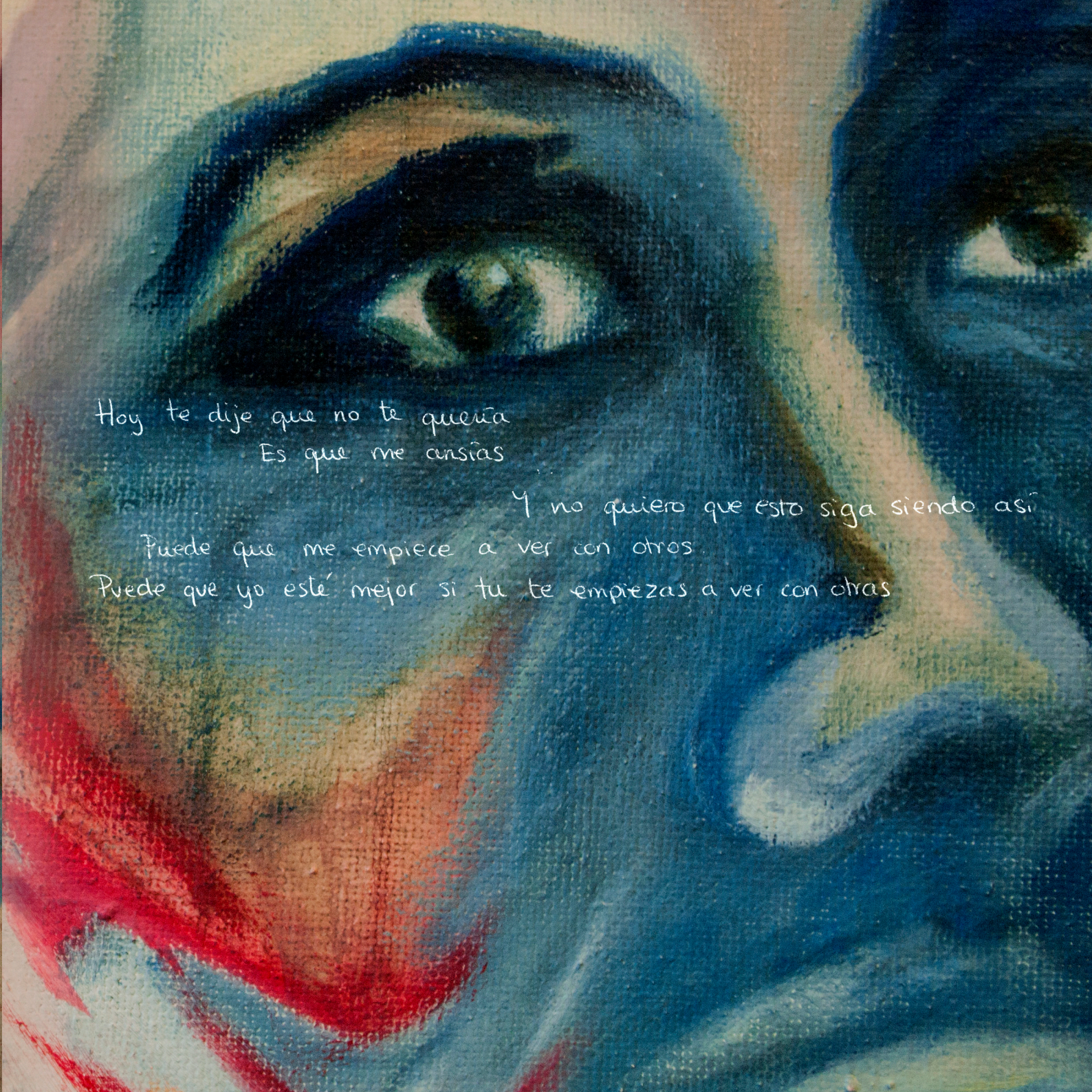
Me canso de que no haya nadie sensato al otro lado  
Me canso sin sosiego veraniego ni correrias infernales  
Mi fuerza para seguir se diluye en un vaso de agua derramado



Me entristece estar apartados.

Pero me entristece más  
que no me tengas en cuenta  
cuando estamos juntos

que no te importe que un  
día me vaya,  
o tu ya te hayas ido.



Hoy te dije que no te quería  
Es que me ansias

Y no quiero que esto siga siendo así.  
Puede que me empiece a ver con otros.  
Puede que yo esté mejor si tu te empiezas a ver con otras



se ponía celoso

Me pone en una jaula cuando ni siquiera salgo a volar  
cuando nuestra historia aferraba arcaifes en memoria de  
nuestro amor

Podemos hablar de  
cómo compiten una vida llena de irresponsabilidades  
o cómo ser solamente diferentes a los demás

Podemos acometernos contra el mal  
el sabor necio de la galaxia  
La codicia  
El alimento de las serpientes  
Dólares veraniegos

Solariegos cuencos de deseos

¿Por qué duele tanto?

Adoro tu carita translúcida cada mañana

Tener mi propia realidad contigo  
Una en la que estemos juntos, en paz  
en la que podamos caminar

Tener mi propia realidad contigo  
Una en la que estemos juntos, en paz  
en la que podamos caminar

Este tío no hace más que buscarte la boca  
No hace más que hacerte preguntas  
cuando estás tranquila buscando paz  
solo buscando aprobación para sus fechorías  
o tu contrariedad  
para poder seguir hablando, quejándose o tratándote mal

No te tiene ningún respeto  
¿Qué coño quiere? ¿Qué coño busca?!

Y espera que tu le creas.  
Demasiadas palabras...

Nunca pensé que al fin lo harías, el decirme adios  
Tus inseguridades me han hecho entrar en una espiral


de olvido  
Te odio  
Tanto preguntar  
Tanto acusar

Quiero poner el árbol de Navidad  
Pero prefiero que dejes de meterte en esa jaula metafórica  
y quítarme el plumaje cada vez que puedo ser libre

SOMOS ESCLAVOS DEL DINERO  
Pequeamos por servicios pésimos y  
falsos entretenimientos en plena naturaleza  
Un casino o una tienda  
Un gimnasio con solarium...

¿es lo que tu necesitas?  
Una piscina que se mueve en medio del mar

EL DIA QUE CREE UN UNIVERSO PARALELO  
VIAJE AL PASADO PARA ADVINAR EL FUTURO



Los vestidos son las envolturas activas del alma  
Nuestra comida basada en nuestra existencia  
en común con la naturaleza.

La inestabilidad

El no saber

La necesidad

Los abrazos consentidos

Los besos robados

Buscar una sonrisa

La inseguridad

La soledad

La soledad en compañía

El desconsuelo

La infelicidad

Empecé escondiéndome, empecé a cansarme

Descubro que pocas fotos me sacaba a mi misma

Y descubro que uno de mis autorretratos esconde

el rostro que poseo

No me digas que mi locura

proviene de la soledad

Utilizo el tiempo sola para hacer  
No solo para existir

No solo para estar en este mundo

en esta habitación

que se deshace en pleno invierno.

Huyo de lo grande  
Yo decido cuando canto  
Yo decido cuando salto  
Yo decido cuando grito  
Yo decido cuando siento

Soy un hombre

, soy un baite en la nieve  
Soy palabra acertada, búsqueda inerte


Soy solo lo que soy

Una bandada de pájaros

azotando sus alas contra el cielo  
me mezclo en el tiempo, crezco en el viento

Reto supuesto

Hojas de navaja sablan cuchillos al viento funesto  
Una granada habla / lengua enredada en el tiempo



Ni me azotas, ni me afrontas  
La verdad con los ojos tiesos  
Almas bailan el infierno  
Colillas desechas / afueros internos  
Tiemblan tus neuronas  
Recuperas conciencia de sueños eternos  
Ahora, alivio alterno, fuego siniestro


Los vientres en el viento inundan las aceras en el tiempo  
Dolor de plástico derretido / dame espesa amargura  
Espesa Espelta Esparto Esparta Luchadores en silencio  
Esperanza alzada

Sabar a acordeón afinado / eres un desperdicio atónito de la naturaleza

Se mudan los honestos huesos; olas de miedo, dinero y plata  
Mucha plata  
Plata armada  
Plata triste




Plato vacío



Noche sangrienta, amarrada, encauzas tu virtud.  
Tu virtud es mi velar  
Tus pestañas inundan el mar, en calma

El toro bravo se revuelve en deseos de templanza,  
No puede controlar el tiempo atrás,  
y muere el toro en tus brazos,  
muerte encadenada a dulces de maldad.

Cada palabra, cada mirada, cada sana coincidencia  
revela un situ entee tu y yo.  
Entre cualquier tu y cualquier yo



Veneno de rueda interna que gira y gira ríos de conciencia

Árboles sembrados a destiempo

Fuego perpetuo / Baraja enterrada

Silencio retráctil / Hombres con hambre

Alegoría de género incierto

Me pregunto cuántas ventanas habrán atravesado mi mirada

El tiempo para y se oye su incansable tic tac

La casa descansa apaciblemente,

Yo me meteré al amanecer, para amanecer a las 10

cuando en la noche hallo la vida



Aquí el sol de la mañana vibra

Baila sobre las copas de los árboles que menean sus ramas al viento.

Un helicóptero vigila la ciudad. Se le oye infinitas veces atravesar la noche. En Bilbao están reestrenando la historia interminable 2

No sé si es una ironía o una indirecta.

Sociedad política ociosa consumista en la que vivimos  
Y que misóginos somos todos  
Y que falsa soy yo proclamando pobreza y no poder desprenderme  
de las cadenas que me atan a esta sociedad capitalista.

Caigo en la culpa del consumo. Y del tener. Y del ocio. Y del...

Ayer el reloj se paraba mirándome a los ojos  
Hoy no cesa de sonar. Por momentos siento que su repetición desaparece  
Pero solo son mis oídos entaponados por la noche los que se confunden


Del cielo cae la luna  
Del cielo caeremos en las garras del fuego

¿Te imaginas que morimos de amor?  
No saber si quiera regalarte los aciertos  
Perderte entre ciertos y ciertos vientos  
Días desparavadas en las endradas creadas de mi norte  
Perderte entre vientos del sur que amenazan  
con saborear canciones de Año Nuevo.  
Sopesar si estará bien de temperatura el infierno  
Que me cortes tu cariño  
Tantas veces nos perdimos en un camino de sueños  
y rosas para acabar clavándonos las espigas  
Corazones acelerados, atemorizados de perder  
la dignidad en cada esquina.

Hacia días que no escribía, ni que los corazones no resueltos  
arrugaban tus ojos y hacían sollozar tu piel

Tenebíamos temerosos por brillar entre cuarto creciente y luna llena  
Y no pasa nada cuando perdemos las fuerzas,  
cuando perdemos las batallas  
Cuando estamos ~~desterrando~~ desterrando todo sentimiento  
adoctrinando corazones inquietos, no pasa nada



An abstract painting with a warm, textured background of orange, red, and yellow. A large, dark blue circle is visible in the upper left quadrant. The text is written in a cursive, handwritten style across the left side of the image.

Y mientras, no me atrevo a apuntarte con el dedo, ni ha  
dearte que no te quiero en mi vuelo

¿Te imaginas que morimos de amor?

El amor del común de los mortales no es como el nuestro  
Nuestro amor es puro, pues sabemos que no nos debemos nada

Deja que nos perdamos en la esfera del pensamiento

Engendramos espectros hambrientos, palabras selapadas, fenómenos  
adversos.

Conjugamos líneas, cauces de secuencias abiertas

Tambores que queman

Aperturas que resientan el ensalce del agua

Llueve con fuerza en la oscuridad del mundo externo

Una luz se enciende

Un trueno suena

Un rayo cae

La luz se apaga

El agua ávida sigue cayendo, deslizándose por las paredes  
salpicando las ventanas, golpeando el suelo

Hoy y ayer

me he volado mezclando sueños

y eran tan reales

que sentía tu cara contra la mía

Y yo posaba mis manos sobre tu pelo

haciendo lo que fuera por que fueras

un poco más mío

Y de repente como borracha solamente veía la manta vacía

Hoy

he saltado de sueño en sueño.

Igual que la noche anterior  
donde apareciste con tu sudadera, tus vaqueros y tus  
gafas de sol.

Hoy ha amanecido el día templado  
templando mi fría mañana y solitaria

Me retumban los ecos de los ventiladores gigantes  
que no se de donde provienen...

Menos mal que apareciste

Eres mi excusa para divagar, crear.

Musa.

Muso.

Error.

Me despeno por el atajo interpotente  
Bajada al lujurio de tu vino de hiel rojiza

LOCA SANGRE GALOPA

Carnosa capa de músculos atravesados por un alma  
desde tu centro  
hasta el mio

Y te dije, ven...

ven a perderte en el Olimpo de los sentimientos  
donde los dioses descansan bebiendo agua de miel dorada  
La brisa de más al sur les sopla allí abajo  
justo por detrás de las rodillas

Un soplo efímero,

y esta mañana me he despertado  
casi ardiendo ardiendo  
soñando en tu fuego y en mi leña seca

Ahora viene el momento en el que me siento casi inútil  
por no poder levantarme, ni andar sola, ni saber decirte...

¡BASTA YA!

Basta coño ya de hablar  
de especular  
de soñar con pies de plomo  
posados sobre nubes grises  
cargadas de agua ácida...

¿Es que no te duelen las gotas al caer?


Se forman en el pavimento deselementos de espejos horizontales  
y paralelos al suelo. Reflejos de un submundo que atravesamos  
en espera de un aliado que nos diga ¡Basta ya! ¡Basta coño ya!

'I look at you not to lose you when you disappear

we made love

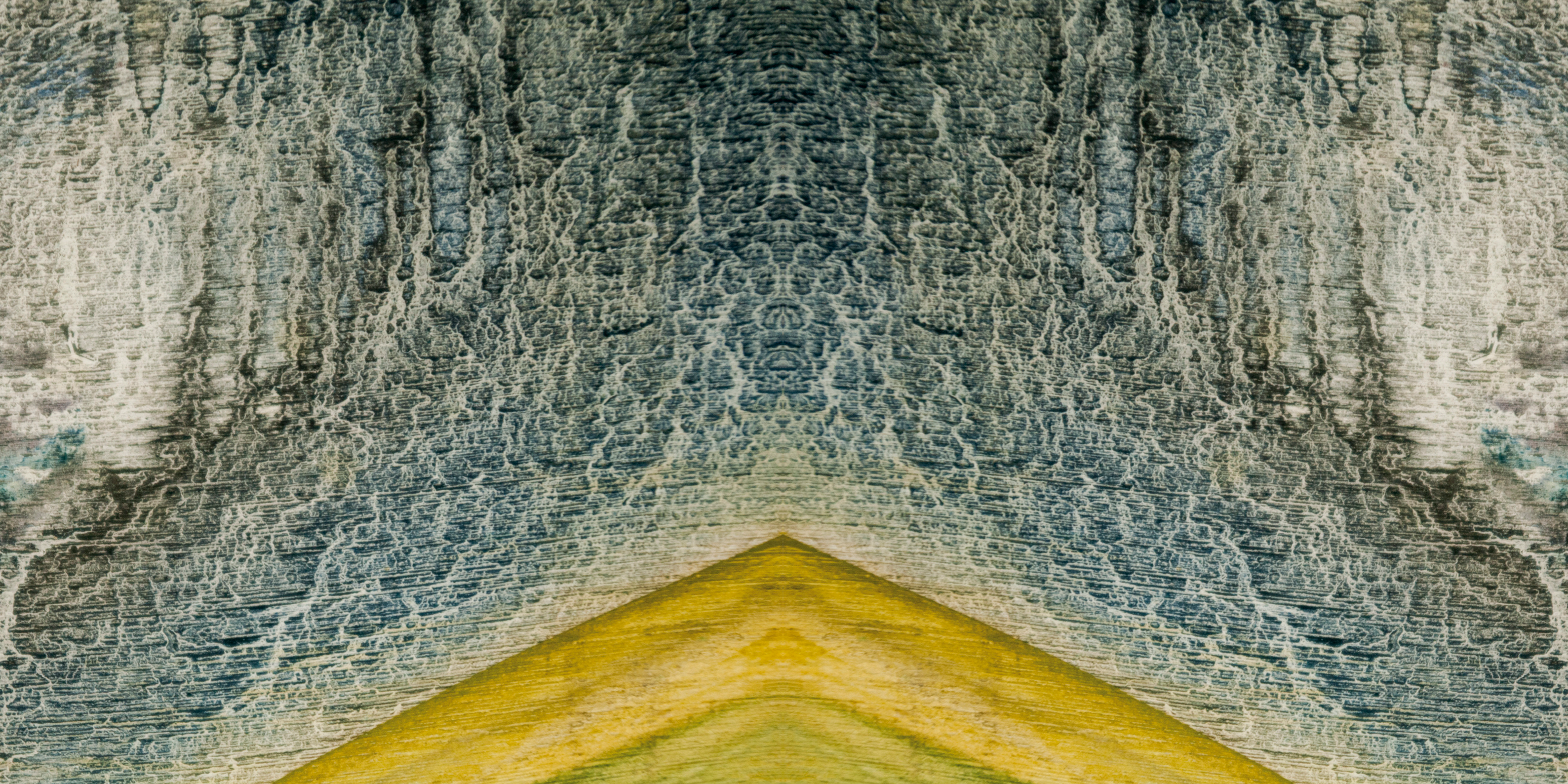
and listening to our songs, our BSO  
We made it bigger, we made the opposite to  
Your touch is my excitement...  
silence

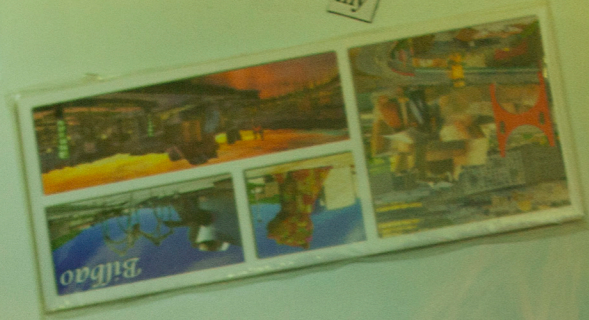
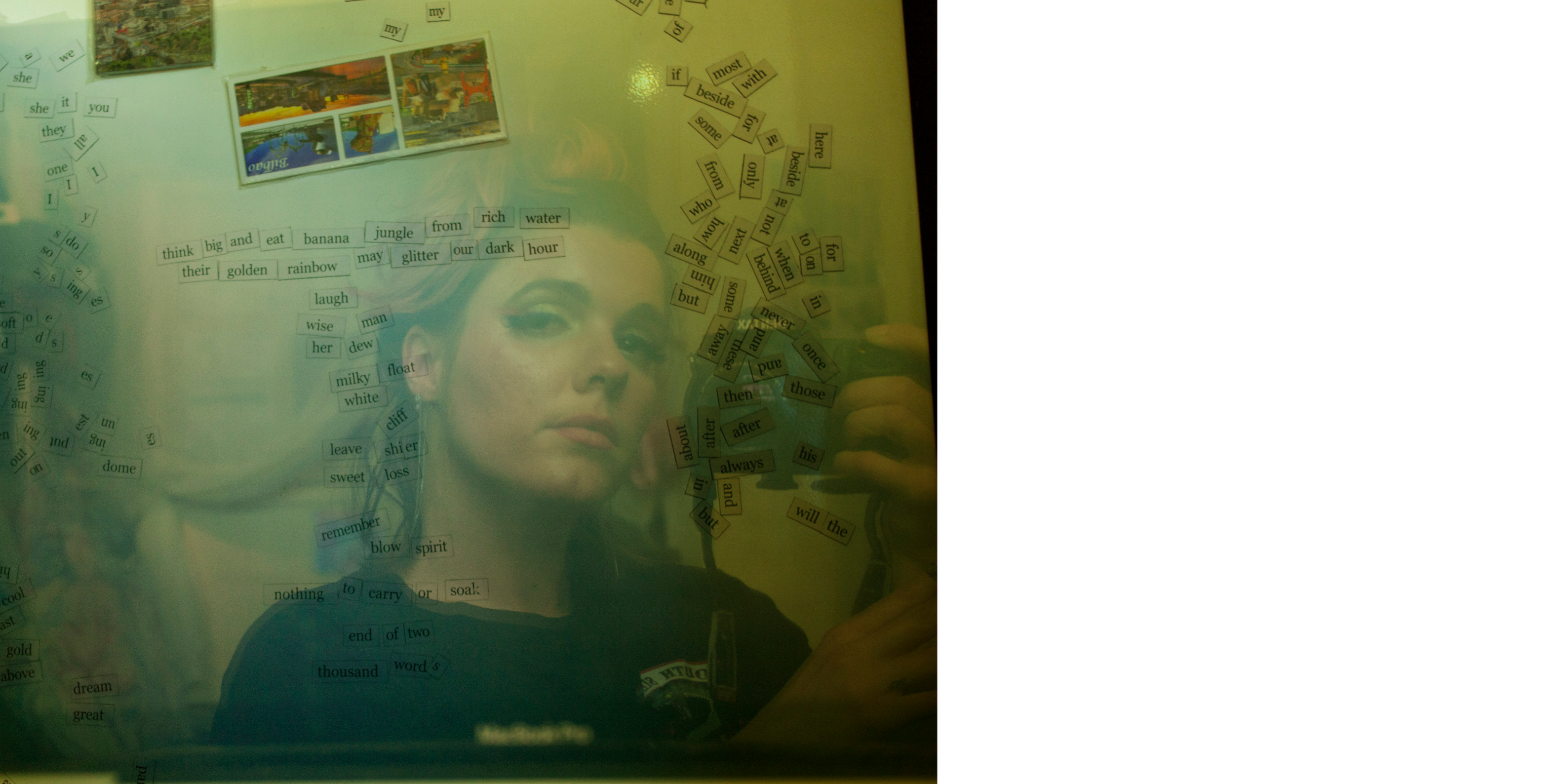
and listening to our songs, our BSO  
We made it bigger, we made the opposite to silence  
Your touch is my excitement...



Menos mal que te has ido, menos mal que te has marchado.  
O mi corazón se anclaba de nuevo olvidándose del tiempo  
Infinito vapor de agua  
Ducha a medias , pócima que me engancha a tu carne  
Menos mal que te has ido, menos mal que te has marchado  
Con cada futuro minuto habría construido nuestro pasado

' And our silence , ain't full of nothing  
I hear you're touching me  
I hear your lips behind my ear '





think big and eat banana jungle from rich water  
their golden rainbow may glitter our dark hour

laugh  
wise man  
her dew

milky float  
white

leave shier  
sweet loss

remember  
blow spirit

nothing to carry or soak

end of two

thousand words

if most with  
beside for at here  
some from only beside  
who how next at not  
along him behind when to on for  
but some never in  
away these and put once  
then those  
about after after his  
up pure and  
but will the

she it you  
they life  
one I I  
I y  
s do  
so s  
s ing es  
oft o e  
d d s  
d ing ing es  
n ing and est un  
out on dome  
qu  
cool  
ast  
gold  
above  
dream  
great

my  
of